

**ANALISIS ISI PESAN-PESAN DAKWAH DALAM TABLOID
SERAMBI UMMAH RUBRIK SUNNAH
EDISI JANUARI-JUNI 2014**

SKRIPSI



**OLEH
MUHAMMAD KAHFI**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2016 M/1437 H**

**ANALISIS ISI PESAN-PESAN DAKWAH DALAM TABLOID
SERAMBI UMMAH RUBRIK SUNNAH
EDISI JANUARI-JUNI 2014**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Komunikasi

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Guna Mencapai Gelar Sarjana

Sosial Agama Islam

Oleh:

MUHAMMAD KAHFI

1101311047

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2016 M/1437 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Kahfi
NIM : 1101311047
Jurusan/Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat orang lain secara keseluruhan, maka skripsi dan gelar yang diperoleh batal demi hukum.

Banjarmasin, 28 Desember 2015

Yang Membuat Pernyataan

A yellow rectangular stamp with the text "KETERANGAN" at the top, "KEMENTERIAN" in the middle, and "6000" at the bottom. To the right of the stamp is a handwritten signature in black ink.

Muhammad Kahfi

PENGESAHAN



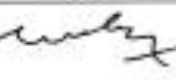

Skripsi yang berjudul "Analisis Isi Pesan-Pesan Dakwah dalam Tabloid Serambi Ummah Rubrik Sunnah Edisi Januari-Juni 2014" ditulis oleh Muhammad Rialdi Pratama telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 20 Januari 2016
Lulus dengan predikat : Sangat Baik (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
IAIN Antasari Banjarmasin,

Dr. AkhmadSagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1001

TIM PENGUJI:

Nama	TandaTangan
1. Drs. H. Ilham, M.Ap (Ketua)	1 
2. Samsul Rani, S.Ag, M.Si (Anggota)	2 
3. H. Muhammad Mabru, Lc, M.Ag (Anggota)	3 
4. Des. H.M. Surianor, M.Si (Anggota)	4 

ABSTRAK

Muhammad Kahfi. 2015. *Analisis Isi Pesan-pesan Dakwah Dalam Tabloid Serambi Ummah Rubrik Sunnah Edisi Januari – Juni 2014.* Skripsi. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Pembimbing: (I) Drs. H. Surianor, M.Si (II) H. Muhammad Maburr. Lc., M.Ag.

Penelitian ini dilatar belakangi tentang metode dakwah melalui media tulisan cukup menjadi kebutuhan dimasyarakat seperti buku, majalah, Koran dan tabloid, dengan demikian media tulisan sebagai salah satu sarana atau bagian yang sangat penting dalam kegiatan dakwah yang dilaksanakan tidak hanya sebatas lisan saja, akan tetapi juga dilakukan secara luas melalui media tulisan.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apa pesan dakwah yang paling banyak dan bagaimana cara bertutur dalam penulisan sebuah tabloid serambi ummah rubrik sunnah.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan dakwah apa yang paling banyak terdapat dalam tabloid serambi ummah rubrik sunnah dan gaya penulisan seperti apa yang digunakan dalam penulisan tabloid serambi ummah rubrik sunnah.

Jenis penelitian ini adalah penelitian pustaka dengan pendekatan diskriptif kualitatif, lokasi penelitian ini ialah di perpustakaan dan Banjarmasin Post, objek penelitian Mendeskripsikan pesan dan gaya bertutur yang terkandung dalam Tabloid Serambi Ummah Rubrik sunnah.

Untuk mengumpulkan data peneliti menggunakan wawancara, dokumentasi dan analisis, dan menganalisis dengan menggunakan metode analisis isi dan dengan pendekatan dikriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh kesimpulan bahwa pesan dakwah yang paling banyak terdapat dalam tabloid serambi ummah rubrik sunnah ialah pesan akidah yaitu sebanyak 24 pesan sedangkan pesan syariah 22 pesan dan pesan akhlak 16 pesan. Sedangkan gaya penulisan yang digunakan ialah dengan menggunakan 4 bagian yaitu pendahuluan, pembahasan, penegasan dan penutup, dalam 4 bagian tersebut memiliki beberapa pola yaitu pendahuluan 4 pola, pembahasan 2 pola, penegasan 3 pola dan penutup 1 pola.

KATA PERSEMBAHAN

Puji Syukur kepada Allah Swt, Tuhan pencipta alam semesta dan shalawat untuk Nabi Muhammad Saw Rasulullah yang mulia, alhamdulillah, terimakasih atas semua kemudahan dan kelancaran yang telah diberikan kepada hambamu ini sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

Di dalam ketidaksempurnaan kupersembahkan karya tulis ini kepada abah dan mama yang sudah memberikan motivasi untuk menggapai cita - citaku. Terimakasih sudah melahirkan ku, membesarkan, mendidik, dan memberikan kasih sayang yang tak terhingga serta doa dan dukungannya.

Terimakasih kepada Ayahanda Drs. H. Surianor, M. Si dan Ayahanda H. Muhammad Maburr. Lc., M. Ag yang selama ini sudah membimbing saya dalam mengarahkan dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini, yang tak pernah lelah meluangkan waktu dan pikiran untuk mengajarkan dan memberikan ilmu yang beliau miliki, semoga itu semua menjadi berkat kehidupanku amin.

Terimakasih kepada sahabat - sahabatku seperjuangan KPI 2011 yang sudah sama - sama berjuang menuntut ilmu dari awal sampai akhir, terimakasih sudah jadi sahabat - sahabat terbaik ku, semoga persahabatan kita bisa sampai tua nanti.

Terimakasih untuk keluarga Organisasi ku Al - Waahid dan Teropong Community yang sudah memberikan pengalaman dan pembelajaran selama berorganisasi.

Sekali lagi terimakasih untuk semuanya yang telah membuat hidup ini terasa berarti.....

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Muhammad Kahfi

Tempat, Tanggal Lahir : Anjir Serapat Timur Km. 14, 16 Juli 1993

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Agama : Islam

Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Universitas : IAIN Antasari Banjarmasin

Alamat Fakultas / Universitas : Jl. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235

Alamat Asal : Jl. Trans Kalimantan Anjir Serapat Timur Km. 14 73581

Alamat Sekarang : Jl. Pandu Gg. 46

No Hp : 0857 8791 2934

Riwayat Pendidikan :

1. MI AL – AZHAR (2006)
2. MTS AL – AZHAR (2009)
3. MA AL AZHAR (2011)
4. IAIN Antasari Banjarmasin (2011 - Sekarang)

Keluarga : Ayah : Rafi’I Hamdi

Ibu : Siti Mariam

Keluarga : 2 (Dua)

Banjarmasin, 28 Desember 2015

Penulis

Muhammad Kahfi

MOTTO

Percayalah dengan diri sendiri, karena dengan hasil keringat sendiri itu

jauh lebih memuaskan, orang lain bisa kenapa diri sendiri tidak.

Ambilah ilmu - ilmu yang bermanfaat, karena diri yang sekarang

mencerminkan diri di masa depan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Tuhan sekalian alam, serta salawat dan salam kepada Nabi Muhammad Saw beserta seluruh keluarga dan pengikut – pengikut beliau.

Alhamdulillah dengan limpahan rahmat dan taufik-Nya serta usaha penulis, dapat menyelesaikan skripsi ini untuk sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Sosial Islam dalam Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi pada Fakultas Dakwah IAIN Antasari Banjarmasin.

Dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Isi Pesan – Pesan Dakwah Dalam Tabloid Serambi Ummah Rubrik Sunnah Edisi Januari – Juni 2014”, penulis telah cukup banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa pikiran, motivasi dan bimbingan maupun yang lainnya. Untuk itu, penulis sepantasnya menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan persetujuan terhadap judul skripsi ini.
2. Ibu Armiah, S. IP., M.Si selaku ketua jurusan KPI Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dan arahan penulisan skripsi ini.

3. Bapak Drs. H. Surianor, M.Si, selaku dosen penasehat akademik yang cukup memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak H. Muhammad Mabror, Lc., M.Ag, selaku pembimbing yang dengan rendah hati meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
5. Bapak Irhamsyah Safari, selaku Redaktur eksekutif Serambi Ummah yang telah membantu, dalam kelengkapan data skripsi ini.
6. Kepala perpustakaan Institut dan pengelola Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin beserta semua karyawan yang banyak membantu penulis dalam melengkapi literatur – literatur yang diperlukan.
7. Para dosen dan asisten dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada penulis selama menuntut ilmu di Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin.
8. Karyawan serta staf Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
9. Kedua orang tua, keluarga, serta orang terkasih yang telah memberikan motivasinya dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Semua teman – teman seperjuangan KPI 2011 dan keluarga se organisasi yang selalu membantu dan selalu memberi semangat dan senyuman terhadap saya, baik selama menjalani perkuliahan maupun organisasi.

11. Semua pihak yang berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah Swt.

Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin ya Rabbal ‘ Alamin

Banjarmasin, 27 Desember 2015

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	bā`	B	Be
ت	tā`	T	Te
ث	šā`	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	J	Je
ح	hā`	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	khā`	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	rā`	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	es dan ye
ص	Šād	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Dād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā`	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	zā`	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fā`	F	Ef
ق	Qāf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wāwu	W	We
ه	hā`	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	yā`	Y	Ye

B. Konsonan rangkap karena *syaddah* ditulis rangkap

متعدين	Ditulis	<i>muta‘aqqidīn</i>
عِدَّة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

C. Tā’marbūtah

1. Apabila dimatikan ditulis h.

Bila dimatikan ditulis h, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti salat, zakat, dan sebagainya.

Contoh: هبة ditulis *hibah*

2. Apabila ta'marbūtah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t.

Contoh: **كرامة الأولياء** ditulis *Karāmatul-auliyā'*

D. VokalPendek

ـَ	Kasrah	ditulis	<i>I</i>
ـِ	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
ـُ	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

E. VokalPanjang

1	Fathah + alif جاهلية	ditulis	<i>Ā</i> <i>Jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya'mati يسعى	ditulis	<i>Ā</i> <i>yas'ā</i>
3	Kasrah + ya'mati كريم	ditulis	<i>Ī</i> <i>Karīm</i>
4	Dammah + wawumati فروض	ditulis	<i>Ū</i> <i>furūd</i>

F. VokalRangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	ditulis	<i>Ai</i> <i>Bainakum</i>
---	-----------------------------------	---------	------------------------------

G. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof (‘)

Contoh: **أَنْتُمْ** ditulis *a'antum*.

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf qamariyah ditulis *al-*

Contoh: **الْقَلَمُ** ditulis *al-qalamu*

2. Bila diikuti huruf syamsiyyah, huruf *al-* diganti dengan huruf syamsiyyah yang mengikutinya.

Contoh: **الشَّمْسُ** ditulis *al-syamsu* (baca: asy-syamsu)

I. Kata dalam Rangkaian Frasa atau Kalimat

1. Ditulis kata per kata, atau

2. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut. Contoh: **فِي**

الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ditulis *fi al-Qur'ān al-karīm*.

J. Huruf Kapital

Penulisan huruf kapital atau besar disesuaikan dengan EYD.

Contoh: **وَمُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ** ditulis *Wamā Muhammadun illā rasūlun*.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang hilang, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ

– *Nasrumminallāhiwafathunqarīb*

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا

– *Lillāhi al-amrujamī'an*

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

– *Wallāhubikullisyai'in'alīmun*

K. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAN KEASLIAN PENULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan dan Rumusan Masalah	2
C. Definisi Operasional	3
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	4
E. Signifikasi Penelitian	4
F. Penelitian Terfahulu	5
G. Kerangka Teori	6
H. Metode Penelitian	37
I. Sistematika Penulisan	40

BAB II SEJARAH SERAMBI UMMAH DAN MANAJEMENT

BANJARMASIN POST GROUP

A. Sejarah Serambi Ummah	42
B. Sejarah Rubrik Sunnah	43
C. Rubrik Sunnah.....	44
D. Manajemen Banjarmasin Post Group	45

BAB III ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM TABLOID SERAMBI UMMAH RUBRIK SUNNAH

A. Pengolahan Data	46
B. Analisis Data	57

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	65
B. Saran	66

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

TABEL I KATEGORISASI PESAN DAKWAH	39
TABEL II MANAJEMENT BPOST GROUP	43
TABEL III TABEL TOPIK PEMBAHASAN	48
TABEL IV Tabel Rincian Kategorisasi Pesan Akidah	49
TABEL IV Tabel Rincian Kategorisasi Pesan Syariah	52
TABEL IV Tabel Rincian Kategorisasi Pesan Akhlak	55